

STOPPEN EN VERSTELLEN

Zo rond september – oktober krijg ik zin om te schrijven over **kleding**. Niet zozeer over mode, daar zijn anderen beter in. Maar wel over kleren. Hoe we ze kopen, dragen, bewaren en weer wegdoen.

Deze interesse is ontstaan door mijn werk als professional organizer. Zelf doe ik met moeite goede kleding weg. Dus ik herken de worsteling van mijn klanten: 'Ja, mijn kasten puilen uit, ik weet niet meer wat ik in huis heb. Er moet echt wat weg. Maar ik heb het bijna niet gedragen. En stel je voor dat ik het binnenkort weer pas? Of dat 't weer in de mode komt? Dan is het zonde om weg te doen?'

Dit is een valkuil voor veel van mijn klanten. Want als je het nog past, staat het je dan nog? En ga je het dan ook echt dragen? En is het dan nog 'in de mode'? Dat zette mij aan het denken: Waarom vermaken we onze kleding niet? Of waarom laten we het niet vermaken? Zodat we deze kleding nú kunnen dragen?

Paradox

Op dat moment ontstaat er een vreemde paradox. Vermaken is prima. Maar is deze broek of dit shirt dat nog waard? Mwah, dat is nog maar de vraag. Bij toeval vond ik de afgelopen weken een interessant interview en twee interessante tentoonstellingen die over het **stoppen en verstellen** van kleding gaan. Die deel ik graag met je:

In de Volkskrant las ik het [interview dat Cécile Narninx had met Vanessa Friedman](#), zij is (houd je vast) fashion director en chief fashion critic bij de New York Times. Over duurzame kleding vraagt zich af:

- 'We moeten duidelijk zien te maken dat je kleding ook kunt bewaren en koesteren, dat je ervoor kunt zorgen en het door kunt geven aan de volgende generatie. Moderne consumenten weten niet meer hoe ze moeten stoppen, herstellen, opvouwen en wegbergen omdat ze het nooit hebben geleerd. Ik heb het zelf ook nooit uitgelegd gekregen, Maar iedereen man en vrouw, zou het moeten kunnen. Om z'n kleding beter te kunnen behandelen.' -

Ons ben zuinig

Daar ben ik 't helemaal mee eens. En ik heb mijn koopgedrag aangepast: Ik koop minder kleding. De kleding die ik koop is tijdloos. Maar wel van een goede kwaliteit en gemaakt van natuurlijke materialen. Ik lucht ze meer, was ze minder, en behandel rare luchtjes met alcohol spray. Dat heb ik afgekeken van de kostuumverzorgsters van het [Nationaal Ballet](#). Omdat mijn kleding lang goed blijft kan ik deze weer meenemen naar een [kledingruil](#) of inleveren bij een tweedehandswinkel.

Stoppen en verstellen

En dan kleding (ver)maken. ik kan redelijk naaien maar doe dat nauwelijks meer. Verstellen lukt me wel, meestal na overleg met mijn moeder. 'Hoe doe je dat ook alweer?' Ik lees ook wel oude (huishoud)boeken waarin uitgelegd wordt hoe je dit doet.

Komt 't zien

Wil je zien hoe naaien, stoppen en verstellen ging in tijden van schaarste? Neem dan eens een kijkje bij de volgende tentoonstellingen:

- Vanaf **11 oktober** te bewonderen: [Mode op de bon in het verzetsmuseum](#) in Amsterdam. Daar leer je alles over kleding maken in tijden van schaarste.
- **Nu** te zien: [Kleren maken de vrouw in het Zuiderzeemuseum](#) in Enkhuizen. Je leert daar alles over het herstellen en repareren in vroeger tijden en hoe je die technieken nu weer kunt gebruiken.



MIJN
HUIS
OP
ORDE

IRMA SPAANS
PROFESSIONAL ORGANIZER

Hoe nu verder?

Nu kan ik me voorstellen dat je denkt: 'Fijn die tentoonstellingen, maar ik kom er thuis niet doorheen. Het lukt me niet om mijn kleding op te ruimen.' Neem dan contact met me op.

Uitzoeken, sorteren en opbergen is mijn vak. Blijf niet tobben en maak gebruik van mijn expertise!

Hoe doe je dat?

Heel simpel. Probeer eens een:

- [vrijblijvend gesprek](#), dat kost je niets
- [adviesgesprek](#) waarna je zelf lekker aan de slag gaat
- [proefsessie](#) om te leren organiseren en om te ervaren hoe het is om met mij op te ruimen

Neem [contact](#) met me op dan bespreken we hoe ik je kan helpen. Opruimen en organiseren vind ik leuk om te doen!

Succes!



IRMA SPAANS
PROFESSIONAL ORGANIZER

Mail irma@mijnhuisoporde.nl
Website www.mijnhuisoporde.nl
Telefoon 023 7852345

Meer tips en info:

Lees het [hele interview met Vanessa Friedman](#)

Lees mijn andere nieuwsbrieven over [Kleding & de Was](#)

Kijk mee op de kostuumafdeling van het Nationaal ballet in [Bloed, Zweet en Blaren](#). Rond de 28ste minuut zit de tip over het gebruik van alcohol tegen luchtjes.